



Château
de Fontainebleau



Appel à candidature pour le prix du projet de film sur l'art

Prix Art & Caméra : prix du projet de film sur l'art

Le prix du projet de film sur l'art récompensera un projet de film documentaire ou de fiction ayant l'art pour sujet (artiste, œuvre, historien de l'art, etc.).

Ce projet n'aura pas nécessairement un lien avec le thème ou le pays invité de l'édition 2012 du festival d'histoire de l'art de Fontainebleau.

Le prix consistera en un soutien financier d'un montant de 5000 euros, accompagné d'aides à définir par nos partenaires (aide à l'écriture du scénario, accès facilité aux archives de films, aide en industrie, etc.).

La recherche formelle et la faisabilité du projet seront des critères importants de sélection.

Les candidats devront envoyer un dossier présentant leur parcours et leur projet.

Composition du jury

Thierry Dufrêne (Professeur d'Histoire de l'art contemporain à l'Université Paris 10)
Jean Gili (professeur d'histoire du cinéma à l'université Paris-1)
Jean-François Rauger (Directeur de la programmation, Cinémathèque française)
Pascale Raynaud (Responsable de programmation à l'Auditorium, Louvre)
Jean-Pierre Rehm (Délégué général, Festival international du cinéma de Marseille, FID)
Sylvie Richard (Responsable Service Educatif et Culturel, INA)
Pascal-Alex Vincent (Réalisateur)

Jury de présélection

Myoung-jin CHO (Programmatrice de la section « Art & Caméra » du FHA)
Laetitia Kugler (lectrice de scénario)

Marion Pasquier (lectrice de scénario)

Documents à fournir (un seul exemplaire)

- Un texte d'intention de réalisation
- Un synopsis
- Un descriptif du traitement cinématographique envisagé : dispositifs filmiques, type de narration, traitement formel, etc.
- Une fiche technique : support, durée prévue de la réalisation (durée de tournage et du montage), budget prévisionnel, etc.
- Un curriculum vitae.
- Une bibliographie et une filmographie du candidat

Les coordonnées postales, électroniques et téléphoniques du candidat devront figurer en page de couverture

Calendrier

Dépôt des dossiers

Pour l'édition 2012, la date limite de dépôt des dossiers est fixée au 20 mars 2012. Le dépôt de dossier se fera soit par mail (myoung-jin.cho@inha.fr) soit par voie postale à l'adresse suivante :

Myoung-jin CHO
Programmatrice
Festival de l'histoire de l'art
INHA (Institut national de l'histoire de l'art)
2, rue de Vivienne
75002 Paris

Examen des dossiers

- Présélection
Elle retiendra jusqu'à 7 projets.

- Examen par le jury

Le jury se réunira début mai 2012 pour la sélection finale. Les candidats présélectionnés pourront éventuellement être convoqué ce jour-là.

Suite à cette réunion, deux fiches de lecture, établies par deux membres du jury, seront envoyées à chacun des candidats dont le projet aura été sélectionné.

Remise du prix

La remise du prix aura lieu pendant la 2^{ème} édition du festival de l'histoire de l'art, soit entre le 1^{er} et le 3 juin 2012. Le lauréat se verra remettre un chèque de 5000 €.

Il fera, lors du Festival, une lecture de son synopsis accompagnée d'une projection évocatrice de son univers artistique.

Le lauréat devra présenter, dans l'année qui suit, l'état d'avancement de son projet et s'engagera à projeter son film en avant première dans le cadre d'une future édition du festival d'histoire de l'art.

Contact

Myoung-jin CHO

Programmatrice

Festival de l'histoire de l'art

INHA (Institut national de l'histoire de l'art)

2, rue de Vivienne

75002 Paris

myoung-jin.cho@inha.fr